Bibliographie

*Une fille de Louis XI*, par Germaine MAILLET (Éd. Jean-Renard, Paris, 17 rue du Paradis ; in-12, 150 pages. Prix : 12 Fr.).

On a beaucoup écrit sur la bienheureuse Jeanne de France, fille du roi Louis XI, mais quel bon et magnifique appoint M^lle^ Maillet vient d'ajouter à tout ce qui, déjà, formait autour de la sainte duchesse un cadre précieux d'érudites études.

Mais aussi quelle vie pleine d'intérêt et de relief fut celle de Jeanne : D'abord une enfance maladive qui en fait une fille laide et difforme, la privation, dans un château campagnard, de toutes tendresses familiales, puis, à douze ans, son mariage forcé avec le petit duc Louis d'Orléans qui ne voulait pas et ne voulut jamais d'elle, mais qu'elle aimait sincèrement ; et, dans ces conditions, vingt-deux années d'une union qui fut pour elle une continuelle et dure épreuve à laquelle elle se soumit d'une manière admirable ; après quoi vint l'accession au trône de France de cet époux qui obtint de Rome, le plus régulièrement, l'annulation de leur mariage malgré toutes les oppositions que Jeanne put faire. Descendue du trône et retirée à Bourges, capitale du duché de Berry que Louis XII lui donna, Jeanne se consacra tout entière au bon gouvernement de ce duché ainsi qu'à la pratique personnelle de toutes les vertus ; enfin elle entreprit et conduisit à bonne fin la création et l'organisation d'un nouvel ordre monastique, celui des religieuses de l'Annonciade qui l'occupa jusqu'à sa mort, survenue en 1506.

Sur le thème ardent de cette vie de princesse éprouvée et de sainte mêlée à tous les événements nationaux de son temps, M^lle^ Maillet nous donne aujourd'hui une étude admirable qu'elle a traitée en érudite remarquablement informée, en chrétienne très docte, en femme compréhensive des véritables états d'âme de son héroïne à chacune des phases de la vie de celle-ci.

Le charme et « le poignant intérêt » dont on ne peut se défendre en lisant ces pages, justifient les éloges sans réserves que Mgr l'évêque de Châlons a si bien exprimés dans la lettre-préface qu'il a écrite au seuil de cette étude :

« Je savais, dit S. Ex. à l'auteur, la vaste étendue de votre culture littéraire, artistique et historique. Mais votre histoire de la Bienheureuse Jeanne atteste une documentation et une psychologie que je ne soupçonnais pas. Et de l'abstraction de tant de textes bien choisis, qui situent admirablement dans leur cadre lointain les acteurs très divers de votre ouvrage, vous faites ressortir avec une aisance merveilleuse la grande figure d'une fondatrice d'Ordre incomparable.

« Elle demeure, en effet, sous votre pinceau habile, que vous maniez sans l'apparence d'une recherche ou d'un effort, toujours royale, en ses origines et en ses épreuves, comme dans ses œuvres ; aussi vivante aujourd'hui en sa postérité religieuse des Annonciades que lorsqu'à Bourges, duchesse de Berry, elle édifiait son temps de ses magnifiques vertus... ».

On ne saurait parler de la nouvelle œuvre de Germaine Maillet avec un plus grand bonheur d'expression, avec plus d'exacte justesse ; on ne saurait faire de l'auteur un plus honorable éloge, et nul lecteur n'en contestera l'à-propos.

*

* *

*L'idéale Croisière* (in-12 de 213 pages, E. ORSINI, 7, rue Rouget de l'Isle, Nîmes (Gard) ; 10 Fr., prix spéciaux pour les soldats, les sanatoria et groupements de jeunesse).

Bien idéal en effet ce voyage qui réalise le tour du monde par la barque de notre âme au service de Jésus-Christ et sous la conduite du divin pilote ; œuvre ardente et débordante de foi qu'a préfacée le R. P. Marmoiton, S. J.

L'auteur fait voguer notre pensée, tour à tour vers chaque pays de mission dans les cinq parties du monde. À chaque arrêt sont évoqués, dans une prière brûlante, l'origine de la mission, ses beautés naturelles et caractéristiques, le nom de l'apôtre qui la fonda et qui, en bien des cas, y arrosa de son sang la divine semence. Chacune de ces stations est une élévation de la pensée et du désir vers la conversion totale du globe à la foi du Maître divin ; et l'ensemble est en même temps un saisissant tableau de la catholicité de l'Église romaine.

Œuvre singulière et toute mystique que ce livre qui réalise un apostolat nouveau dans lequel la prière joue le rôle essentiel et principal.

L. CHARBONNEAU-LASSAY.